# Рабочая программа элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» для 10, 11 класса

Рабочая программа курса составлена на основе требований ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ № 9, с учетом программ, включенных в ее структуру, на основе ФОП среднего общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Элективный курс «Русское правописание: орфография и пунктуация», направлен на отработку практических умений школьников, дополнительную подготовку выпускников к ЕГЭ по русскому языку.

Курс рассчитан на 68 часов, по 34 часа в 10 и 11 классе (1 час в неделю).

#### Планируемые результаты изучения элективного курса:

Личностные и метапредметные образовательные результаты освоения курса соответствуют рабочей программе по русскому языку для 10-11 класса.

Планируемые предметные результаты освоения данного курса соответствуют программе учебного предмета Русский язык и включают умения и способности:

- применять основные грамматические правила в рамках содержания элективного курса;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблеять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- применять различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностями языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, выполнять практические задания, вычисления в рамках изучаемого предметного материала.

#### Содержание элективного курса, 10 класс

Введение. Речевое общение как взаимодействие посредством языка.-2 ч.

#### Орфография -32 часа

Особенности письменной речи. Возникновение и развитие письма как средства общения. Орфография как система правил правописания. Разделы орфографии.

#### Правописание морфем

Правописание корней: безуд. проверяемые/непроверяемые; е/э в заимствованных словах. Чередование корней. Правописание согласных корня и иноязычных словообразовательных элементов (гео,лог,фил,фон и т.п.). Правописание приставок на з/с —

фонетический принцип. Морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок. Правописание суффиксов. Система правил. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова. Типичные суффиксы существительных и их написание. Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Типичные суффиксы глагола и их написание. Образование причастий. Выбор суффикса причастия. Н /нн в полных и кратких формах причастий, в прилагат., образованных от сущ. или глаголов. Правописание окончаний существ., глаголов 1 и 2 спряжения. О-е после шипящих; ы-и после ц; ъ-ь- их употребление. Правописание согласных на стыке морфем. Слитные, дефисные написания. Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Не с разными частями речи. Различение не и ни (приставка, частица, союз). Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов. Образование и написание сложных слов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием и созвучных СС. Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно?»

#### Написание строчных и прописных букв

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарем. Итоговое повторение.

#### Содержание элективного курса, 11 класс

#### Речевой этикет в письменном общении – 2 ч.

Речевой этикет как правила речевого поведения Речевой этикет в частной и деловой переписке

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания -4 ч. Пунктуация. Некоторые сведения из истории русской пунктуации

Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания. Знаки завершения. Знаки препинания в конце предложения

# Знаки препинания внутри простого предложения -13

Знаки препинания внутри простого предложения. Тире между подлежащими и сказуемыми. Знаки препинания между однородными членами предложения. Знаки препинания между однородными членами предложения. Знаки препинания между однородными членами предложения. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот. Отличие причастного и деепричастного оборотов. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Знаки препинания в простом предложении со сравнительным оборотом. Интонационные и пунктуационные особенности простого предложения с вводными словами, обращениями

## Знаки препинания между частями сложного предложения – 8 ч.

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания

Знаки препинания при передаче чужой речи – 3 ч.

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат

### Знаки препинания в связном тексте – 4 ч.

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем. Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста

# Тематическое планирование. 10 класс

Cowon	I/ o wyyr o o o o	COD
Содержание	Количество часов	ЭОР
Речевое общение как взаимодействие посредством языка.	1	Ресурсы ЦОК по РЯ сайт ФИПИ
Особенности письменной речи. Возникновение и развитие письма как средства общения	1	https://myschool.edu.ru/ https://fipi.ru
Орфография -32 часа		
Орфография как система правил правописания.	1	
Разделы орфографии	1	
Правописание морфем -28 часов		
Правописание корней: безуд. проверяемые/непроверяемые; е/э в заимствованных словах.	1	
Чередование корней	1	
Правописание согласных корня и иноязычных словообразовательных элементов (гео,лог,фил,фон и т.п.).	1	
Правописание приставок на з/с – фонетический принцип.	1	
Морфологический принцип написания.	1	
Роль смыслового анализа слова при различении приставок	1	
Правописание суффиксов. Система правил. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова.	1	
Типичные суффиксы существительных и их написание.	2	
Типичные суффиксы прилагательных и их написание.	2	
	Посредством языка. Особенности письменной речи. Возникновение и развитие письма как средства общения  Орфография -32 часа  Орфография как система правил правописания.  Разделы орфографии  Правописание морфем -28 часов  Правописание корней: безуд. проверяемые/непроверяемые; е/э в заимствованных словах.  Чередование корней  Правописание согласных корня и иноязычных словообразовательных элементов (гео,лог,фил,фон и т.п.).  Правописание приставок на з/с — фонетический принцип.  Морфологический принцип написания.  Роль смыслового анализа слова при различении приставок  Правописание суффиксов. Система правил. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова.  Типичные суффиксы существительных и их написание.	Речевое общение как взаимодействие посредством языка.  Особенности письменной речи. Возникновение и развитие письма как средства общения  Орфография -32 часа  Орфография как система правил правописания.  Разделы орфографии  Правописание морфем -28 часов  Правописание корней: безуд. проверяемые/непроверяемые; е/э в заимствованных словах.  Чередование корней  Правописание согласных корня и иноязычных словообразовательных элементов (гео,лог,фил,фон и т.п.).  Правописание приставок на з/с — фонетический принцип.  Морфологический принцип написания.  Правописание суффиксов. Система правил. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова.  Типичные суффиксы существительных и их написание.  Типичные суффиксы прилагательных и их

16	Типичные суффиксы глагола и их написание	1	
17	Образование причастий. Выбор суффикса причастия.	1	
18- 19	Н /нн в полных и кратких формах причастий, в прилагат., образованных от сущ. или глаголов	2	
20- 21	Правописание окончаний существ., глаголов 1 и 2 спряжения.	2	
22	О-е после шипящих; ы-и после ц; ъ-ь- их употребление	1	
23	Правописание согласных на стыке морфем.	1	
24	Слитные, дефисные написания Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Не с разными частями речи	1	
25	Различение не и ни (приставка, частица, союз)	1	
26	Особенности написания производных предлогов	1	
27- 28	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов.	2	
29	Образование и написание сложных слов.	1	
30	Смысловые, грамматические и орфографические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием и созвучных СС.	1	
31	Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.	1	
32	Работа со словарем «Слитно или раздельно?»	1	
	Написание строчных и прописных букв -2	2 часа	
33	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарем.	1	
34	Итоговое повторение.	1	
	Итого:	34 часа	

$N_{\underline{0}}$	Содержание	Количество	ЭОР
$\Pi/\Pi$	, · · <b>·</b>	часов	
	Речевой этикет в письменном общении	И	
1	Речевой этикет как правила речевого	1	Ресурсы ЦОК по РЯ
	поведения		сайт ФИПИ
2	Речевой этикет в частной и деловой переписке	1	https://myschool.edu.ru/ https://fipi.ru
]	Пунктуация как система правил расстановки	знаков	ittps://ipi.ru
	препинания	4	-
3	Пунктуация. Некоторые сведения из истории	1	
	русской пунктуации	1	
4	Принципы русской пунктуации:	1	
	грамматический, смысловой, интонационный	1	
5	Основные функции пунктуационных знаков.	1	
	Разделительные, выделительные знаки		
	препинания. Знаки завершения		<u> </u>
6	Знаки препинания в конце предложения	1	
	Знаки препинания внутри простого предлог	жения	
7	Знаки препинания внутри простого	1	-
	предложения. Тире между подлежащими и		
	сказуемыми		
8	Знаки препинания между однородными	1	-
Ü	членами предложения	-	
9	Знаки препинания между однородными	1	-
	членами предложения	-	
10	Знаки препинания между однородными	1	-
	членами предложения		
11	Однородные и неоднородные определения	1	
12	Знаки препинания в предложениях с	1	-
	обособленными членами		
13	Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные	1	
14	Причастный оборот. Отличие причастного и	1	_
17	деепричастного оборотов	1	
15	Обособление приложений	1	-
16	Обособление обстоятельств	1	
17	Обособление дополнений	1	
18	Знаки препинания в простом предложении	1	
	со сравнительным оборотом		
	Интонационные и пунктуационные	1	-
	особенности простого предложения с		
	вводными словами, обращениями		

20	Грамматические и пунктуационные	1
	особенности сложных предложений. Виды	
	сложных предложений	
21	Знаки препинания между частями	1
	сложносочиненного предложения	
22	Знаки препинания между частями	1
	сложноподчиненного предложения	
23	Duarry thattyyoung a faccoronyou atownsy	1
23	Знаки препинания в бессоюзном сложном	1
24	предложении	1
24	Знаки препинания в бессоюзном сложном	1
25	предложении	1
23	Грамматико-интонационный анализ	1
26	предложений, состоящих из трех и более частей	1
26	Знаки препинания при сочетании союзов	1
	C	1
27	Сочетание знаков препинания	1
27	Знаки препинания при передаче чужой реч	
27	-	
	Знаки препинания при передаче чужой ре-	чи
28	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь	ч <b>и</b> 1
28 29	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога	чи 1 1
28 29 30	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте	чи 1 1
28 29	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений,	чи 1 1 1
28 29 30	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей	чи 1 1 1
28 29 30	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым	чи 1 1 1
28 29 30 31	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем	чи 1 1 1
28 29 30	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем Связный текст как совокупность предложений,	1 1 1 1
28 29 30 31	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей	1 1 1 1
28 29 30 31	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым	1 1 1 1
28 29 30 31	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем	1 1 1 1
28 29 30 31 32	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем Авторские знаки	1 1 1 1
28 29 30 31	Знаки препинания при передаче чужой реч Прямая и косвенная речь Оформление на письме прямой речи и диалога Разные способы оформления на письме цитат Знаки препинания в связном тексте Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем	1 1 1 1

# Представленное тематическое планирование по классам соотносятся с содержанием модуля рабочей программы воспитания «Урочная деятельность»:

Тематическое планирование рабочей программы обеспечивает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правила и нормы поведения в российском обществе через содержание урочной деятельности по предмету. При изучении тем учителем осуществляется привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через подбор текстов, проблемных ситуаций для обсуждения и др.

Воспитательный потенциал уроков обеспечивается также через мотивацию к предмету, воспитывающее содержание, активные формы работы, а также:

• в ситуации столкновения разных точек зрения по поводу решения проблемы (при обсуждении, инициировании высказывания мнений, через выработку отношения по поводу получаемой на уроке социально-значимой информации и тд.);

- через ориентацию на понимание причин успеха/ неуспеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата и т.д.
- через установление отношений учебного сотрудничества, поддержание деловой, дружеской обстановки в классном коллективе, способствующих позитивному восприятию требований учителя; побуждение учащихся к соблюдению принципов учебной дисциплины и самоорганизации.