

Педагогическая разработка «Педагогические мастерские» учителя русского языка и литературы Ринчино Е.А.

Предисловие

Педагогическая разработка содержит несколько вариантов мастерских, которые создавались на протяжении не одного года и которые прошли «испытание» временем: и сегодня они востребованы в работе.

Мастерские интерпретации текста и письма – это работа над пониманием смысла произведения, попытка разгадать тайну авторского замысла, осмыслить прочитанное. Это возможность «расписать» ученика, вызвать состояние творчества, самовыражения, которое в рамках подготовки к Итоговому сочинению пригодится и ученику, и учителю. «Прожитое» состояние на мастерской ученику поможет запомнить текст произведения, осмыслить его, выразить свои мысли в сочинении. А учитель сможет провести еще один из интересных уроков в своей практике.