

Мастерская понимания текста и письма «Забвение»

(по произведениям Л.Пантелеева «Кожаные перчатки» и А.Приставкина «Фотография».)

при подготовке к Итоговому сочинению

Цели:

- создание содержательных и организационных условий для личностного саморазвития учащихся;
- формирование осознанных знаний о событиях истории Великой Отечественной войны через чтение текстов;
- развитие ассоциативного мышления, формирование умения выражать свои мысли в соответствии с заданной темой.

Задачи:

- предоставить участникам мастерской психологические средства для личностного саморазвития и освоения знаний о событиях прошлого;
- проделать путь от работы со словом а основе ассоциативного мышления к созданию текста сочинения в формате Итогового сочинения;
- создать такие условия на мастерской, чтобы участники глубже прочувствовали связь между прошлым и настоящим.

I. Индуктор 1:

Напишите за 2 минуты написать свои ассоциации к слову «забвение».

II Самоконструкция:

Дайте определение слову «Забвение» с опорой на слова своего лексического поля

III. Социализация.

После прослушивания вариантов определения, выстраиваем определения, сравнивая с определением в различных словарях (Например, «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова)

IV.Самоконструкция

Подумайте и запишите, чтобы вы не хотели предать забвению? Есть ли события в вашей жизни, которые вы бы хотели забыть? Есть ли у вашей семьи то, что нельзя предать забвению? Почему?

V. Социализация.

VI. Индуктор 2

Работаем с произведениями Л. Пантелеева «Кожаные перчатки», А. Приставкина «Фотография»

VII. Самоконструкция

Заполняем таблицу «Факты, которые нельзя забыть» (по текстам рассказов)

VIII. Социализация.

Делимся мнениями

IX. Рефлексия

Выбираем тему сочинения по направлению «Забвению не подлежит», пишем сочинение в формате Итогового